

地域資源を活用した時代の変革に対応可能な人財育成

第3回 地域資源・人財育成

映像制作の作法 ～作品を題材にして～

【講 師】日本文理大学 工学部
情報メディア学科教授 小島 康史 氏

映像はあくまでもコミュニケーションツールです。どんな映像作品においても、基本的には人が主役であり、その人物をどのように描いていくのか、映像制作者側の作家性が問われています。

観客に「被写体について感じさせる」作品の奥行き、そして作品の根源である『人間を見つめる眼差し』を学びます！

第3回講座日程

講座カリキュラム

開催日：2020年2月15日（土）

時 間：9：30～12：00

場 所：大分県信用組合
研修センター 2階

第1回 10/26 地域振興・人財育成

第2回 11/16 地域資源・人財育成

第3回 2 / 15 地域資源・人財育成

第4回 3 / 7 地域資源

※受講料無料

※申込締切：2月12日（水）